

PIERO POMPILI

Artista fotografo

Nato a Roma nel 1967

Vive e lavora a Roma

Mostre Personali:

1994 "Cara Roma", Galleria Erica Ravenna Fiorentini, testi in catalogo di Enzo Siciliano, Duccio Trombadori, Roma, ;

1997 "Albania '95", TV7 Rai 1, curato da Enzo Siciliano e Ennio Remondino;

2000 "C'eravamo tutti", Galleria La Nuova Pesa, testo di Aurelio Picca, Roma;

2000 "C'eravamo tutti", Festival Alberobello fotografia, fortezza Michelangelo, Bari;

2002 "Romaperta", 1° Festival Internazionale di Fotografia di Roma, Terme di Diocleziano, Roma;

2002 "Sotto il cielo di Tor Bella Monaca", 1° Festival Internazionale di Fotografia di Roma, Spazio per l'Arte Contemporanea di Tor Bella Monaca, a cura di Daniela Lancioni, Marco Delogu, Roma;

2003 "Palestre", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, a cura di Elena Di Maio, testi in catalogo di Lorenzo Canova e Angela Rorro Roma;

2003 "Palestre", Galleria La Nuova Pesa, testi in catalogo di Lorenzo Canova e Angela Rorro, Roma;

2004 "Gladiatori", Galleria Ugo Ferranti, testo di Antonio Franchini, Roma;

2004 "Obiettivo Verità", Galleria La Nuova Pesa, Roma;

2005 "Gladiateurs", ArtMenParisa cura di Olivier Cerri, Parigi;

2006 "Lotta di Classe", Galleria Giulia, COMBAT edizioni Mondadori, testo di Antonio Franchini, Roma;

2009 "STORIA DELLA CROCE VERA", Galleria La Nuova Pesa, testi in catalogo di Roberto Saviano e Vincenzo Trione, Roma;

2009 "Passione", Via Napoleone III, a cura di Graziano Di Giulio, Roma;

2011 "GLADIATEURS MODERNES", ARTMENPARIS, a cura di Olivier Cerri, Parigi;

2016: "CORPO A PORCO" RIPATTONIARTE, a cura di Elisabetta de Rugeriis, dalla rassegna L'OCCHIO CHE ASCOLTA, Parigi;

2017 "GLADIATORI MODERNI"; ARTMENPARIS, a cura di Olivier Cerri, Parigi;

2017 Galleria La Nuova Pesa, sala Babele, mostra in occasione della presentazione del libro: "Gladiatori moderni, Piero Pompili"; edizioni Bruno Gmunder, interventi di Marco Di Capua e Antonio Franchini; Roma;

2021 "Costellazioni, ricordando Dante", Spazio espositivo Accademie Feder Art, doppia personale di JAVIER e PIERO POMPILI, a cura di Francesco Ruggiero, Roma;

2022 "RESISTENZE" Galleria La Nuova Pesa, testi in catalogo di Simona Marchini e Marco Di Capua, Roma;

2023 "PIERO POMPILI PUGILI", MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, da un'idea di Vittorio Sgarbi, a cura di Denis Isaia con Andrea Iezzi, testi in catalogo Ivan D'Alberto, Andrea Iezzi, Vittorio Sgarbi, Rovereto (TN);

2024 "Les défis du corps" Istituto Italiano di Cultura, a cura di Antonio Calbi - direttore IIC Parigi, testi di Antonio Calbi e Andrea Iezzi. Parigi.

Mostre Collettive:

- 1996 "IL CORPO, LA PIETRA", Galleria De' Serpenti, a cura di Vincenzo Fazio, testo di Francesco Moschini, Roma;
- 1996 "A occhi Aperti", Palazzo delle Esposizioni, Edizione Gruppo Abele, a cura di Francesco Moschini e Diego Mormorio, Roma;
- 1998 "Tributo a Caravaggio", *HASSELBLAD OPEN INTERNATIONAL PHOTO CONTEST*, Göteborg (Svezia);
- 2000 "Codici Virtuali", Galleria comunale d'arte moderna di Bologna, a cura e testi di Peter Weiermair ed Alice Rubbini, Bologna;
- 2001 "Codice Mutante", XXVI Premio Avezzano, a cura di Maurizio Calvesi e Lorenzo Canova. Avezzano;
- 2002 "Nitrato d'argento", Galleria Lipoli - Lopez, Roma;
- 2002 "Nel segno della luce", X Biennale Internazionale d'Arte Sacra di S. Gabriele, a cura e testi di Carlo Chenis, Luciano Caramel e Lorenzo Canova; Teramo;
- 2003 "Natura morta", 54° Premio Michetti, a cura e testi di Duccio Trombadori, Francavilla a Mare (Teramo);
- 2003 "Nel corpo dell'immagine", XXXVI Premio Vasto, a cura e testi di Lorenzo Canova;
- 2003 Notte Bianca, Galleria Ugo Ferranti, Roma;
- 2003 "Futuro Italiano", Parlamento Europeo, a cura e testi di Lorenzo Canova, Bruxelles;
- 2004 "Padre Nostro", XI Biennale Internazionale d'arte Sacra di S. Gabriele, a cura e testi di Lorenzo Canova e Carlo Chenis, Teramo;
- 2004 "Faccia a Faccia", XV Premio d'Arte Camposauro, A cura e testi di Lorenzo Canova; Vitulano (Benevento);
- 2004 "Arte Italiana per il XXI secolo", Ministero degli Affari Esteri, Testi a cura di Lorenzo Canova, Roma;
- 2004 "Il senso del male", Spazio Comunale per l'Arte Contemporanea; A cura e testo di Lorenzo Canova; Caserta;
- 2005 "Interferenze", 50ª edizione della mostra nazionale d'Arte Contemporanea, Premio Termoli, a cura e testi di Carlo Fabrizio Carli;
- 2005 "Pasolini e Roma", "Padri e figli", Museo romano in Trastevere; a cura e testi in catalogo di Enzo Siciliano, Federica Pirani e Lorenzo Canova, Roma;
- 2005 "ieri oggi domani", Galleria Giulia, a cura e testi di Lorenzo Canova, Roma;
- 2007- "ON THE EDGE OF VISION - new idioms in indian & italian contemporary art", Victoria Memorial Hall Contemporary Art, a cura e testi di Lorenzo Canova, Calcutta;
- 2008 "Petit Format", Galleria Ugo Ferranti, Roma;
- 2008 "15^ QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA", Palazzo delle Esposizioni a cura e testi in catalogo (Marsilio editore), di Gino Agnese, Bruno Corà, Lorenzo Canova, Daniela Lancioni, Chiara Bertola, Claudio Spadoni, Roma;
- 2010 "ASTA PER LIBERAZIONE", Galleria La Nuova Pesa, a cura e testo di Enrica Petrarulo, Roma;
- 2011 "50 anni di NUOVA PESA", a cura di Laura Cherubini, Roma;
- 2011 "Festival delle Letterature al Massenzio", Roma;
- 2013 "a la salida", l'arte rende omaggio ad Alida Valli e Giancarlo Zagni, Galleria Borghese di Mentana, a cura di Giorgio Bertozzi, Mentana (Rm);
- 2014: "Quintessenze", a cura di Giorgio Bertozzi, Abbazia Greca di San Nilo, Grottaferrata, Roma;
- 2016 "100 anni di Pugilato Italiano", a cura e testo di Roberto Savi; Foro Italico, Roma;
- 2017 "Bagnanti", Via Napoleone III, a cura di Massimo Ruiu, Roma;

2019 "Sguardi incrociati: pescatori erranti", Museo d'arte contemporanea "Horcynus Orca", a cura di Andrea Iezzi e Ion De La Riva, con il patrocinio dell'Ambasciata di Spagna in Italia, Messina;

2021 "Divini Quartieri Spagnoli, Piero Pompili: La Divina ed umana commedia", FOCUS Fondazione Quartieri Spagnoli, con il patrocinio di Oficina cultural Embajada de Espana, a cura di Iris Martin-Peralta, testi di Andrea Di Bella e Daniel Verdù, Napoli.

Bibliografia e articoli:

1994 "Cara Roma", mostra e catalogo a cura di Erica Ravenna Fiorentini; testi di Enzo Siciliano e Duccio Trombadori;

1994 Progresso Fotografico, ripresa, reportage e tecnica di un racconto;

2000 Bologna Città Europea della Cultura, "Codici Virtuali" Galleria D'Arte Moderna, edizioni Bologna, testi di Peter Weiermair e Alice Rubini;

2002 DECIMA BIENNALE D'ARTE SACRA, NEL SEGNO DELLA LUCE a cura Luciano Caramel Giuseppe Billi Carlo Chenis, San Gabriele (Teramo) edizioni Fondazione Stauros Italiana Onlus;

2003 GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA "PALESTRE" edizioni S.A.C.S. testi di Angela Lorenzo Canova;

2006 "INTERFERENZE" a cura di Carlo Fabrizio Carli, 50^a MOSTRA CIVICA D'ARTE CONTEMPORANEA, Comune di Termoli, De Luca Editori D'Arte;

2005 "GLADIATORI", di Antonio Franchini, con le fotografie di Piero Pompili edizioni Mondadori strade blu;

2005, "Pasolini e Roma", "Padri e figli", Silvana editoriale, testi di Enzo Siciliano, Lorenzo Canova, Federica Pirani;

2006 "COMBAT", edizioni Oscar Mondadori, a cura di Antonio Franchini: "La rabbia, il dolore, l'etica e i sogni dei moderni gladiatori. Pugili e lottatori, protagonisti degli scatti di un grande fotografo e delle parole dei campioni, dei pensatori e degli scrittori...";

2006 Realizzazione del ritratto di Roberto Saviano per la quarta di copertina del libro "GOMORRA" edizioni Mondadori;

2007 "STORIA DELLA CROCE VERA", contributi di: Roberto Saviano, Vincenzo Trione, edizioni La Nuova Pesa;

2008, 15^a Quadriennale d'arte di Roma, Marsilio editore;

2010 "BOXE RING" Flash d'autore Piero Pompili intervista a cura di Gabriele Tinti;

2010 Espoarte, intervista a cura di Gabriele Tinti;

2014 "BOXE RING. BOXE IN ARTE PIERO POMPILI" di Roberto Savi;

2016, "Gladiatori" di Antonio Franchini edizioni Il Saggiatore Fotografie di Piero Pompili;

2016, CENTO ANNI DI PUGILATO, LA RACCOLTA D'ARTE SUL PUGILATO. Federazione pugilistica italiana a cura di Roberti Savi. Presidente Alberto Brasca;

2017"GLADIATORI MODERNI PIERO POMPILI", edizioni Bruno Gmunder, Berlino;

2017 giugno, "Il Venerdì" di Repubblica "CORPI CHE FANNO QUADRATO" intervista di Emanuela Audisio;

2021 "Divini Quartieri Spagnoli, Piero Pompili: La Divina ed umana commedia". Omaggio a Dante Alighieri, a cura di Iris Martin-Peralta, testi di Andrea Di Bella e Daniel Verdù; con il patrocinio di Oficina cultural Embajada de Espana, FOCUS Fondazione Quartieri Spagnoli; Napoli;

2022 "RESISTENZE. Piero Pompili", a cura di Simona Marchini e Marco Di Capua, edizioni La Nuova Pesa;

2023 "PIERO POMPILI PUGILI", mostra e catalogo a cura di Vittorio Sgarbi edizioni by Mart;

2023 Amare l'arte. Capolavori tra ragione ed emozione di Vittorio Sgarbi, "I pugili di Pompili, eroi senza tempo", IO DONNA – 17 giugno 2023;

2024 “Les défis du corps” mostra e catalogo in tripla edizione a cura di Antonio Calbi, edizioni Istituto Italiano di Cultura Parigi;
2024 “Passion Olympiques”. Arte e sport in mostra di Edoardo Alaimo – ARTEIN.

Collaborazioni:

L'artista ha pubblicato assiduamente per le riviste:

“NUOVI ARGOMENTI”, “Il Venerdì di Repubblica”, “Il Manifesto”, “Progresso fotografico”, “L'Espresso L'Uomo Vogue International”, “TETU”, “PRIDE”, “Alias”, “ExpoArte”, “Box ring”, “Tracciati d'arte”, “Zeusi”, “Juliet”.

Acquisizioni:

2000, NP LA NUOVA PESA “Pugilatore ferito” e “Mani fasciate”, fotografie ai sali d'argento;
2000, Luigi Albertini in Tolstoj “La sacra famiglia” e “il Cristo” fotografie ai sali d'argento;
2003, GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SOPRINTENDENZA SPECIALE ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA DI ROMA “Corpo di Pugilatore”, fotografia ai sali d'argento;
2005, Direttore del museo del Louvre Parigi, “Ritratto di pugilatore”, fotografia ai sali d'argento;
2009, NP LA NUOVA PESA, “Morte a Roma”, fotografia ai sali d'argento;
2016, Museo Nazionale del Pugilato Assisi, “Battesimo”, fotografia ai sali d'argento;
2021, NP LA NUOVA PESA “Torso tatuato”, fotografia ai sali d'argento;
2023 – MART – MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO “Dittico di pugilatori”, fotografia ai sali d'argento;
2023 – NP LA NUOVA PESA “dorsali di pugilatore”, fotografia ai sali d'argento.